

InDesign CS2

Objetivos

Es, posiblemente, el mejor programa de diseño y maquetación profesional perfectamente compatible con las aplicaciones de la familia Adobe como Photoshop y Acrobat. Con este curso obtendrá resultados de altísima calidad en el diseño de documentos destinados a ser reproducidos en imprenta. InDesign ofrece funciones que mejoran el control de textos, imágenes e ilustraciones, sorprendiéndole por su facilidad de uso para crear publicaciones de cualquier tipo: libros, carteles, folletos, revistas... El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios

Indice

1 Bienvenidos a InDesign

- 1.1 Qué es InDesign
- 1.2 Entrar en InDesign
- 1.3 Pantalla de bienvenida
- 1.4 Entorno de trabajo
- 1.5 Salir de InDesign
- 1.6 La ayuda en InDesign
- 1.7 Práctica simulada - Entrar y salir del programa
- 1.8 Práctica simulada - Entorno de trabajo
- 1.9 Práctica - Bienvenido a InDesign
- 1.10 Cuestionario: Bienvenido a InDesign

2 Gestión de documentos

- 2.1 El formato indd de InDesign
- 2.2 Abrir un documento
- 2.3 Crear un documento nuevo
- 2.4 Guardar documento
- 2.5 Visualización de un documento
- 2.6 Desplazarse por un documento
- 2.7 Visualización y desplazamiento con la paleta Navegador
- 2.8 Práctica simulada - Gestión de documentos
- 2.9 Práctica simulada - Visualizar y navegar por el documento
- 2.10 Práctica - Abrir, guardar y cerrar un documento
- 2.11 Cuestionario: Gestión de documentos

3 Cuadro de Herramientas

- 3.1 Cuadro de Herramientas
- 3.2 Herramienta Selección
- 3.3 Herramienta Texto
- 3.4 Herramienta Texto en trazado
- 3.5 Marcos gráficos
- 3.6 Práctica simulada - Colocar texto
- 3.7 Práctica - Insertar un marco de texto y otro de imagen en un documento
- 3.8 Cuestionario: Barra de herramientas

4 Paleta de Control

- 4.1 Paleta de Control
- 4.2 Paleta de Control aplicada al cuadro de texto
- 4.3 Paleta de Control aplicada al contenido del cuadro de texto
- 4.4 Paleta de Control aplicada a cuadros de imagen
- 4.5 Paleta de Control aplicada a la imagen
- 4.6 Práctica simulada - Paleta de Control
- 4.7 Práctica - Trabajo con la paleta de Control
- 4.8 Cuestionario: Paleta de Control

5 Herramientas de líneas

- 5.1 Herramienta Pluma
- 5.2 Herramienta Lápiz
- 5.3 Herramienta Línea
- 5.4 Herramienta Selección directa
- 5.5 Modificar un cuadro de texto

- 5.6 Modificar un marco gráfico
- 5.7 Añadir y restar puntos de anclaje
- 5.8 Práctica simulada - Herramienta de líneas
- 5.9 Cuestionario: Herramientas de líneas

6 Otras herramientas

- 6.1 Herramienta Girar
- 6.2 Herramienta Escala
- 6.3 Herramienta Distorsión
- 6.4 Herramienta Transformación libre
- 6.5 Herramienta Cuentagotas
- 6.6 Herramienta Tijeras
- 6.7 Creación de degradados
- 6.8 Práctica simulada - Panel degradado
- 6.9 Práctica - Composición de imágenes
- 6.10 Cuestionario: Otras herramientas

7 Trabajar con texto y gráficos

- 7.1 Colocar texto
- 7.2 Colocar texto automáticamente
- 7.3 Cuadro de diálogo Opciones de marco de texto
- 7.4 Contonear texto alrededor de un marco
- 7.5 Aplicar contorno a los marcos
- 7.6 Duplicar marcos y sustituir el contenido
- 7.7 Práctica simulada - Modificar cuadros de texto
- 7.8 Práctica - Texto y gráficos
- 7.9 Cuestionario: Trabajar con textos y gráficos

8 Atributos de caracteres

- 8.1 Paleta Carácter
- 8.2 Fuente, Estilo y Tamaño
- 8.3 Menú de opciones de la paleta Carácter
- 8.4 Kern o Kerning
- 8.5 Track o Tracking
- 8.6 Escala
- 8.7 Reemplazar texto
- 8.8 Práctica simulada - Formato de caracteres
- 8.9 Práctica - Atributos de los caracteres
- 8.10 Cuestionario: Atributos de caracteres

9 Atributos de párrafo

- 9.1 Paleta Párrafo
- 9.2 Alineación
- 9.3 Sangría
- 9.4 Espacio entre párrafos
- 9.5 Letras capitulares
- 9.6 Tabulaciones
- 9.7 Filetes
- 9.8 Opciones de separación
- 9.9 Separación con guiones
- 9.10 Controles de justificación
- 9.11 Práctica simulada - Formato de párrafo
- 9.12 Práctica - Atributos de párrafos
- 9.13 Cuestionario: Atributos de párrafos

10 Trabajar con estilos

- 10.1 Paleta Estilos
- 10.2 Crear un estilo
- 10.3 Modificar un estilo de párrafo
- 10.4 Aplicar un estilo
- 10.5 Basar un estilo en otro
- 10.6 Cargar estilos de otro documento
- 10.7 Eliminar estilos
- 10.8 Práctica simulada - Estilos
- 10.9 Práctica - Composición de una página de revista y uso de estilos
- 10.10 Cuestionario: Estilos

11 Páginas maestras

- 11.1 Utilización de las páginas maestras
- 11.2 Agregar guías a la página maestra
- 11.3 Cambiar la numeración de páginas por secciones

- 11.4 Eliminar elementos de páginas maestras en páginas del documento
- 11.5 Plantillas
- 11.6 Práctica simulada - Creación de maqueta
- 11.7 Práctica - Trabajo con páginas maestras
- 11.8 Cuestionario: Páginas maestras

12 Guías y retículas

- 12.1 La retícula
- 12.2 Trazado de guías
- 12.3 Trazado de guías manual
- 12.4 Trazado de guías en páginas opuestas
- 12.5 Utilizar una rejilla base para alinear texto
- 12.6 Práctica simulada - Guías y retículas
- 12.7 Práctica - Trazado de una retícula
- 12.8 Cuestionario: Guías y retícula

13 Las capas de InDesign

- 13.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 13.2 Crear una capa nueva
- 13.3 Cuadro de diálogo Nueva capa
- 13.4 Bloquear objeto
- 13.5 Ocultar capas
- 13.6 Recordar capas al pegar
- 13.7 Trabajar con las capas
- 13.8 Práctica simulada - Capas
- 13.9 Práctica - Las capas
- 13.10 Cuestionario: Las Capas

14 El color

- 14.1 Modo de color RGB
- 14.2 Modo de color CMYK
- 14.3 Modo de color Lab
- 14.4 Escalas de grises
- 14.5 Tintas planas y colores de procesos
- 14.6 Crear mezclas de colores
- 14.7 Aplicar un color o degradado
- 14.8 Obtención de un color desde otro archivo
- 14.9 Las transparencias
- 14.10 Reventado
- 14.11 Práctica simulada - El color
- 14.12 Práctica - Creación y aplicación de color
- 14.13 Cuestionario: El color

15 Tablas

- 15.1 Tablas
- 15.2 Insertar una tabla
- 15.3 Insertar filas y columnas a una tabla
- 15.4 Seleccionar celdas, filas y columnas
- 15.5 Dividir y combinar celdas
- 15.6 Añadir texto a una tabla
- 15.7 Añadir gráficos a una tabla
- 15.8 Importar tablas desde otra aplicación
- 15.9 Dar formato a una tabla
- 15.10 Práctica simulada - Tablas
- 15.11 Práctica - Trabajar con tablas
- 15.12 Cuestionario: Las tablas

16 Trabajar con libros

- 16.1 Crear un libro nuevo
- 16.2 Abrir, guardar y cerrar un libro
- 16.3 Añadir documentos a un libro
- 16.4 Eliminar documentos de un libro
- 16.5 Sustituir documentos
- 16.6 Ordenar ficheros
- 16.7 Numerar las páginas de un libro
- 16.8 Documento de origen de estilo
- 16.9 Sincronizar documentos
- 16.10 Práctica simulada - Trabajar con tablas
- 16.11 Práctica - Trabajar con libros
- 16.12 Cuestionario: Trabajo con capítulos y libros

17 Tabla de contenido e índice

- 17.1 Tabla de contenido
- 17.2 Crear una tabla de contenido
- 17.3 Actualizar tabla de contenido
- 17.4 Índice
- 17.5 La paleta Índice
- 17.6 Añadir entradas de Índice
- 17.7 Crear intervalos de páginas en un índice
- 17.8 Referencias cruzadas
- 17.9 Generar el índice
- 17.10 Práctica simulada - Tabla de contenido
- 17.11 Práctica - Crear una tabla de contenido
- 17.12 Cuestionario: Índices

18 Exportar y recopilar para imprimir

- 18.1 Opciones generales de impresión
- 18.2 Antes de imprimir
- 18.3 Empaquetar
- 18.4 Crear archivos de impresión
- 18.5 Archivos PDF
- 18.6 PDF para la red o la Web
- 18.7 Creación de estilo PDF para alta calidad
- 18.8 Práctica simulada - Empaquetar archivos
- 18.9 Práctica - Empaquetar y exportar
- 18.10 Cuestionario: Exportar y recopilar para imprimir
- 18.11 Cuestionario: Cuestionario final Indesign

Photoshop CS3

Objetivos

Indice

1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Área de trabajo
- 1.5 Salir del programa
- 1.6 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.7 Cuestionario: Conocer Photoshop

2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo
- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Simulación - Crear un archivo nuevo
- 2.11 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.12 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Simulación - Abrir, duplicar y guardar un archivo
- 3.6 Cuestionario: El formato .psd y gestiones con archivos

4 Imagen y Lienzo

- 4.1 Tamaño de imagen
- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Tamaño de lienzo
- 4.4 Rotar el lienzo
- 4.5 Simulación - Tamaño de imagen y lienzo
- 4.6 Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.7 Cuestionario: Imagen y Lienzo

5 La visualización en Photoshop

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de la imágenes
- 5.8 Simulación - Navegar por la imagen
- 5.9 Cuestionario: La visualización en Photoshop

6 Crear selecciones

- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única

- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Como transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.11 Práctica - Hacer selecciones
- 7.12 Cuestionario: Gestión con selecciones

8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores de una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.6 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.7 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.8 Crear una capa con la herramienta Mover
- 9.9 Seleccionar el contenido una capa
- 9.10 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.11 Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover
- 9.12 Alinear contenidos de las capas
- 9.13 Distribuir capas
- 9.14 Alternar el orden
- 9.15 Quitar halos
- 9.16 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.17 Transformar las capas
- 9.18 Regular la opacidad
- 9.19 Crear máscaras de recorte
- 9.20 Objetivos inteligentes
- 9.21 Simulación - Crear una capa y eliminarla
- 9.22 Simulación - Cambiar el nombre de las capas y la opacidad
- 9.23 Práctica - Trabajar con capas
- 9.24 Práctica - Composición de una imagen
- 9.25 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

10 Los modos de fusión

- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

11 Deshacer acciones y rectificar

- 11.1 La paleta Historia
- 11.2 El Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

12 El color en Photoshop

- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores
- 12.6 Seleccionar colores fuera de gama
- 12.7 La paleta Info
- 12.8 Herramienta Muestra de color
- 12.9 Color frontal y Color de fondo
- 12.10 La herramienta Cuentagotas
- 12.11 El Selector de color
- 12.12 Corrección de la paleta de colores
- 12.13 La paleta Color
- 12.14 La paleta Muestras
- 12.15 Ajustes preestablecidos de muestras
- 12.16 Simulación - Utilizar el Selector de color
- 12.17 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.18 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura

- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 El Aerógrafo
- 13.4 El Lápiz
- 13.5 Sustitución de color
- 13.6 Dibujar formas
- 13.7 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.8 La herramienta Degradado
- 13.9 El Pincel de historia
- 13.10 El Pincel histórico
- 13.11 El comando Rellenar
- 13.12 El comando Contornear
- 13.13 Simulación - Rellenar con el Bote de pintura
- 13.14 Práctica - Colorear un dibujo
- 13.15 Práctica - Efecto de texto degradado
- 13.16 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto

- 14.1 Funcionamiento de la herramienta de Texto
- 14.2 Los caracteres
- 14.3 Formato de párrafo
- 14.4 Máscara de texto
- 14.5 Convertir texto en forma
- 14.6 Convertir texto en trazado
- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Simulación - Herramienta Texto
- 14.9 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.10 Cuestionario: Herramientas de Texto

15 Herramientas de modificación

- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos
- 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.6 Simulación - Crear un motivo
- 15.7 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.8 Cuestionario: Herramientas de modificación

16 Las medidas en el documento

- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Medición
- 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.6 Simulación - Crear guías
- 16.7 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.8 Cuestionario: Las medidas en el documento

17 Ajustes en imagen

- 17.1 Histograma
- 17.2 Equilibrio de color
- 17.3 Brillo - Contraste
- 17.4 Blanco y negro
- 17.5 Tono - saturación
- 17.6 Desaturar
- 17.7 Igualar color
- 17.8 Reemplazar color
- 17.9 Corrección selectiva
- 17.10 Mapa de degradado
- 17.11 Filtro de fotografía
- 17.12 Sombras - Iluminaciones
- 17.13 Exposición
- 17.14 Invertir
- 17.15 Ecuilizar
- 17.16 Umbral
- 17.17 Posterizar
- 17.18 Variaciones
- 17.19 Capa de relleno o ajuste
- 17.20 Simulación - Ajustar una imagen
- 17.21 Práctica - Positivado digital de un negativo
- 17.22 Práctica - Ajustes en una imagen
- 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

18 Canales

- 18.1 Qué son los canales
- 18.2 Ajustar los Niveles
- 18.3 El comando Curvas
- 18.4 Utilizar el Mezclador de canales
- 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
- 18.6 Cuestionario: Canales

19 Las Máscaras

- 19.1 Qué es una máscara
- 19.2 Los canales alfa
- 19.3 Combinar canales alfa
- 19.4 Modificar un canal alfa
- 19.5 Opciones para el canal alfa
- 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
- 19.7 Máscara rápida
- 19.8 Máscara de capa
- 19.9 Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
- 19.10 Cuestionario: Las Máscaras

20 Gestiones con canales

- 20.1 Aplicar una imagen
- 20.2 El comando Calcular
- 20.3 Canales de tinta plana
- 20.4 Modo Multicanal
- 20.5 Práctica - Efecto de relieve
- 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales

21 Funcionamiento del trazado en Photoshop

- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado
- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Modificar subtrazados
- 21.5 Gestiones con trazados
- 21.6 Práctica - Contornear trazado
- 21.7 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

22 Filtros y Opciones de fusión

- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Gestión de filtros
- 22.7 Licuar
- 22.8 Otros Filtros
- 22.9 Filtro Creador de motivos
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Convertir para filtros inteligentes
- 22.12 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
- 22.13 Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión

23 Acciones

- 23.1 Nociones generales
- 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones
- 23.3 Cómo crear una acción
- 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones
- 23.5 Cuestionario: Acciones

24 Formatos gráficos y Guardar para Web

- 24.1 Qué son los formatos
- 24.2 Formatos de uso más frecuente
- 24.3 Información extra
- 24.4 Imágenes GIF
- 24.5 El comando Guardar para Web
- 24.6 Práctica - Composición de un Collage
- 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

25 Explorador de archivos y Automatizar

- 25.1 Explorar
- 25.2 Rotar imágenes
- 25.3 Etiquetar y clasificar archivos
- 25.4 Buscar imágenes
- 25.5 Eliminar imágenes
- 25.6 Metadatos
- 25.7 Palabras clave
- 25.8 Automatizar
- 25.9 Conjunto de imágenes
- 25.10 Galería de fotografías Web
- 25.11 Photomerge
- 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje
- 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

26 Crear animaciones para la Web

- 26.1 Crear una animación
- 26.2 Opciones de la paleta Animación
- 26.3 Guardar una animación
- 26.4 Cuestionario: Crear animaciones para la Web
- 26.5 Cuestionario: Cuestionario final